

## PROTOKOLL

Forhandlinger 16. mai 2019 (justert protokoll 28. mai 2019) mellom Carte Blanche og Norske Dansekunstnere (NoDa) om mellomoppgjøret for 2019.

Til stede:

For Carte Blanche: Tone Tjemsland

For NoDa: Kristine Karåla Øren

Etter forhandlinger er partene enig om følgende:

### LØNNSREGULERINGER

Partene er enige om følgende endringer i lønnstabell med virkning fra 1. april 2019.

	01.04.2018	01.04.2019
1	363 258	374 882
2	367 973	379 749
3	372 688	384 614
4	377 662	389 747
5	382 633	394 877
6	387 690	400 096
7	391 833	404 372
8	395 975	408 646
9	400 566	413 384
10	405 154	418 119
11	410 062	423 184
12	412 577	425 779
13	417 421	430 779
14	422 265	435 777
15	427 684	441 370
16	433 101	446 960
17	437 816	451 826
18	442 535	456 696
19	448 334	462 681
20	454 135	468 667
21	460 445	475 179
22	466 755	481 692
23	473 320	488 467
24	479 884	495 241
25	486 768	502 345
26	493 651	509 448
27	503 859	519 983
28	510 999	527 351
29	518 391	534 979

30	525 786	542 611
31	533 561	550 635
32	541 338	558 661
33	549 432	567 014
34	557 528	575 369
35	565 941	584 051
36	574 355	592 734
37	583 087	601 746
38	591 819	610 757
39	601 189	620 427

NoDa har svarfrist 27. mai kl. 12.00.

For Carte Blanche



Tone Tjemsland

For Norske Dansekunstnere



Kristine Karåla Øren

**Til Protokollen:**

Partene skal i samarbeid forsøke å innarbeide avtalen med særbestemmelsene mellom Carte Blanche – NoDa i teateroverenskomstene med Norsk Skuespillerforbund og NoDa, samt vurdere hvor vidt en slik sammenstilling av avtalene er hensiktsmessig.

Arbeidet skal ferdigstilles innen 31.12.2019.

Partene har et felles ansvar for å ta initiativ til og aktivt støtte opp om og medvirke til samarbeid. Arbeidsgiver legger til rette for at de ansatte gjennom sine tillitsvalgte skal ha reell innflytelse på – og bidra i - virksomhetens arbeid med å øke effektiviteten, redusere kostnadene, bedre virksomhetens konkurransevne for å bidra til kunstnerisk vekst og økt kunstnerisk verdiskaping, utnytte ny teknologi og lette nødvendig omstilling, jf. Hovedavtalen §§ 28 og 29.

En gjennomgang av hele teateroverenskomsten ble påbegynt 10. januar 2019. Partene er enige om å inkludere Noda og å fortsette arbeidet med gjennomgang av hele overenskomsten i et partssammensatt utvalg i regi av sentrale parter. Intensjonen med det partssammensatte utvalg er å bli enig om endringer i gjeldende overenskomst for å gjøre den bedre tilpasset begge parters behov i forbindelse med dagens teaterdrift.